

# Arte y espectáculos →



**Recital de violín en el BCP**  
Esta noche, a las 20:00, el Banco Central del Paraguay (Federación Rusa y Augusto Roa Bastos) será lugar del recital del violinista Guido Sant'anna.

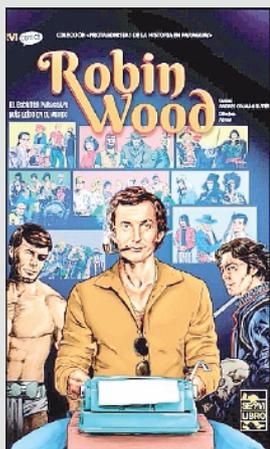
## Prosigue hoy la Feria del Libro

En la fecha, continúa la Feria Internacional del Libro de Asunción, en su edición 2023, en el Centro de Convenciones Mariscal (Dr. Juan Eulogio Estigarribia y Charles de Gaulle), con un extenso programa de actividades, que incluyen desde presentaciones de libros hasta charlas.

A las 10:00, en el auditorio Mabel Pedrozo, tiene lugar el lanzamiento del libro *Cruzaré el mar para encontrarte*, de la escritora Milia Gayoso Manzur, con la presencia del profesor Feliciano Acosta, Javier Viveros, entre otros.

A las 13:00, en el mismo lugar se ofrecerá una sesión literaria a cargo de los miembros de la Academia Literaria del Colegio San José, mientras que a las 19:00, se presenta el libro *Eligio Ayala, íntimo de Carlos Pastore*, con Milda Rivarola y Alfredo Boccia Paz, y posteriormente, a las 20:00, se lanza el cómic *Robin Wood*, del guionista Andrés Colman Gutiérrez, junto a Roberto Goiriz, Graciela Stecnico de Wood, entre otros.

Por otro lado, en el auditorio Alfredo Boccia Romañach, se presenta a las 19:00, el inédito cómic *Laberinto*, de Roberto Goiriz, junto a Viveros y Colmán Gutiérrez, mientras que a las 20:00, tendrá lugar una mesa redonda que abordará *Lo gótico latinoamericano y aspectos psicosociales en las nuevas narrativas*, a cargo de las licenciadas Zeudi Ibarra y Luis González.



El cómic se lanza hoy.

KATTY GONZÁLEZ PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.

# Mujeres tango, un espectáculo que rinde homenaje a las féminas

**Coreografía Por una Cabeza.** Las protagonistas, alumnas y docente del Conservatorio Esther Villasanti.

**UNA PASIÓN**  
En *Mujeres tango* las protagonistas expresan hoy su amor al género. La obra sube a escena, a las 20:30 en el Teatro de las Américas.

**Marisol Ramírez**

En el espectáculo *Mujeres tango*, una puesta en escena donde el eje principal es la mujer, se ofrecerán diferentes estilos de baile, como la milonga, el tango y el vals, llevadas a diferentes facetas de la vida cotidiana de las mujeres. La obra se verá en la fecha, en el Teatro de las Américas del CCPA, ubicado en José Berges entre Brasil y EEUU. Acceso: G. 80.000.

La creación y producción a cargo de Seudy Villasanti, con colaboración de Armando Benítez, en producción y dirección, está interpretada por estudiantes de tango del Conservatorio Esther Villasanti e invitadas. "Las mujeres tienen algo en común, que pese a todos los contras de la vida, se abrazan a su deseo de bailar", explica la docente y productora Seudy Villasanti.

Las mujeres tango, son como dice la poesía que forma parte del show. "Ángel o mujer fatal, musas o creadoras, son fuente inagotable de inspiración en el arte de todos los

tiempos", refiere.

Las participantes en su mayoría son alumnas del grupo de técnica femenina del Conservatorio, donde, al decir de la productora, "lo más lindo es que se fusionan mujeres de diferentes edades".

Las protagonistas del show brillarán con diferentes coreografías, y danzarán solo ellas, con pasos y técnicas propias del estilo del tango, interpretando músicas como *Por una cabeza*, *Algo contigo*, *Se dice de mí*, *Azúcar*, *pimienta y sal*, *Los vino*, *Libertango*, entre otras.

En estas coreografías, las alumnas pondrán en práctica lo aprendido en Técnica femenina en Tango, tales como colocación del cuerpo, línea de los pies, eje, postura, disociación, voleos, adornos, desplazamientos, sensualidad y coordinación.

Además, se presentarán los

alumnos de Tango Escenario, un grupo de entrenamiento profesional donde las parejas tienen un entrenamiento exhaustivo, con coreografías como: *Desde el alma*, *Tanguera*, *loca*.

También se disfrutará del tango como baile social e improvisado con de alumnos de Tango Salón que bailarían el tema *Don Juan*.

**VOLVER.** "Me llena de emoción el hecho de volver a pisar escenario prácticamente después de la pandemia, y hacerlo con alumnas, que si bien no son bailarinas profesionales, ponen todo de sí y le dan con todo a los ensayos para que salga algo supergenial", comenta Villasanti y agrega que tiene gran expectativa con este show, ya que es apto para todo público.

"Estoy segura de que se lle-

varán algo lindo, emocionante, donde el eje principal de todo es la mujer, y es un homenaje a ella, en el mes de las madres", subrayó.

**BAILAR NO TIENE EDAD.** Acerca de si hay un tiempo límite para aprender a bailar, señaló que "no existe límites de edad para bailar tango, ni tipología física". En ello coinciden la docente Villasanti, así como las alumnas Celia, Nidia, Alicia, Grisell, Katty y Marisol, que son parte del espectáculo.

La profesional considera que lo mejor es "llenar esos espacios de tiempo con la danza, que es un deporte saludable, en todo sentido, aporta salud física, emocional, mental".

El show, que se verá, es resultado del trabajo de años de estudio para muchas de las

## A saber

**Espectáculo:** *Mujeres tango*.

**Fecha:** Viernes 26 de mayo, desde las 20:30.

**Lugar:** Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo Americano (José Berges esquina Brasil).

**Entradas:** G. 80.000, en puerta. Reservas al (0981) 232-121.

**Producción y dirección:** Seudy Villasanti, con la colaboración de Armando Benítez. Ambos son docentes del Conservatorio Esther Villasanti.

**Voz en off:** Marcela Gilabert.

**Participantes:** Alumnas de tango salón, técnica femenina y flamenco de Esther Villasanti.

alumnas. "Trabajo de técnica, coreografías de solo mujeres, que brinda un gran aporte a su baile en pareja. El bailar solas, luego aporta mucho en su baile en pareja", detalla.

La docente subraya que para las alumnas este es un gran desafío. "Son mujeres de varias edades. Esto lo hacemos con mucho amor junto a Armando, quienes estamos detrás de esto ya hace años. Los resultados del trabajo de las alumnas se ven en la postura, colocación, estabilidad, eje, equilibrio, coordinación, todo eso se trabaja notablemente en las coreografías", finalizó.